

Portada: FOTO Centro Cultural, los niños y escultura / foto a colores.

Título: 10 años, soñando como el Quijote



Logos: Asociación Pueblo Grande, Proyecto Quijote para la Vida y Programa Cultura Viva Comunitaria

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Alexandru Bodnar

Natalia Teresa Carranza Sebastiani

Maura Crippa

Rubén Caminero Llano

Dino Novello

Lis Vania Pérez Quispe

Eddy Ramos Ludeña

MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN PUEBLO GRANDE

Gustavo Trujillo Lancho

Consuelo Mogollón Saavedra

Justino Rivera Herrera

Marlene Villegas

Hernan Vasquez Arellán

Lis Pérez Quispe

Eddy Ramos Ludeña

Prologos:

a.- Programa de Cultura Municipalidad de Lima

b.- IBO – Italia

Dedicado a todos los niños y niñas “Quijotes”, que sueñan, luchan y conquistan el mundo,
“Somos capaces de cambiar el mundo,
Somos sujetos de derecho,
Somos personas que tenemos derecho a vivir con dignidad”.

A Luis Berger y María Isabel Miró ,
Nuestros Quijotes mayores que nos dejaron
huellas imborrables en su paso por el pueblo de Santa Rosa

INDICE

CAP .I : CONTEXTO LATINOAMERICANO, NACIONAL Y LOCAL

1.1 PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA Y EL VIAJE CONSTANTE POR NUESTRA AMERICA LATINA

1.2 CONTEXTO NACIONAL: DIEZ LECCIONES DESDE LA CULTURA VIVA COMUNITARIA AL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

1.3 CONEXTO LOCAL: SANTA ROSA, SU HISTORIA Y SU LEGADO AL BARRIO QUIJOTE

CAP. II : PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA - MISIÓN Y VISIÓN

2.1 VISIÓN

2.2 MISIÓN

2.3 ¿POR QUÉ ESTA PRÁCTICA?

2.4 PROBLEMÁTICAS QUE DAN IMPULSO A NUESTRA PRÁCTICA

CAP. III : PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA- METODOLOGIA

3.1 EJES DE FORMACIÓN EN EL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

3.1.1 LECTURA

3.1.2 MÚSICA Y CANTO

3.1.3 CINEFORUM

3.1.4 DEPORTE

3.1.5 RADIO COMUNAL QUIJOTE

CAP.IV : VISIBILIZACIÓN DEL PROYECTO

CAP. V . LOS PROTAGONISTAS DEL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

5.1 LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

5.2.- MADRES DE FAMILIA Y EL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

5.3 LOS JÓVENES Y EL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

CAP. VI: COLABORACIONES E INSTITUCIONES ALIADAS CON EL PROYECTO QUIJOTE

CAP.VII: NUESTROS QUIJOTES DEL MUNDO

CAP VIII: GENERACIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

8.1 EL CREADOR DEL QUIJOTE: MIGUEL MEJILLA

8.2 LOS PRODUCTOS QUIJOTES

8.3 INTERCAMBIOS CON VOLUNTARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES: RECURSOS HUMANOS

8.4 APORTES DE LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA

8.5 INCIDENCIA POLÍTICA Y CREACIONES DE REDES

8.6 PREMIOS

8.7 CREACIÓN DEL CENTRO CULTURAL LUIS BERGER

8.8 CREACIÓN DE LA CASA QUIJOTE Y REMODELACION DE LA BIBLIOTECA

ANEXOS:

1- CARTA A LOS AMIGOS Y AMIGAS DE SIEMPRE

2- MANIFIESTO

CAPITULO I

Contexto latinoamericano, nacional y local

1.1. Proyecto Quijote para la Vida y el viaje constante por nuestra América Latina

Hay un punto de partida que da impulso a este largo camino por la Cultura Viva Comunitaria. Todo se inicia el año 2006, una caravana latinoamericana que parte de Lima, surcando cordilleras, ríos, puentes, desiertos, carreteras y pueblos fabulosos, pasando por países hermanos de la región acompañados de miles de jóvenes cargados de sueños y utopías para estar presentes en el Foro Social Mundial en Caracas – Venezuela.

Miles de jóvenes representantes de movimientos sociales de diferentes partes del continente americano tratando de reinventar e impulsar una nueva agenda de desarrollo sobre esa frase inspiradora “Otro mundo es posible”.

Así nace el Proyecto Quijote para la Vida, contagiado por el ideal de la “Patria Grande” para crear vínculos de integración entre hermanos y hermanas latinoamericanas que luchan por sus ideales de solidaridad y justicia.

Ya en el 2007, un año después de este viaje, como aquel Caballero de la triste figura que un día se armó de valentía y se aventuró a lugares más remotos e impredecibles, así, contagiados por el Quijote seguimos cabalgando a lo largo de una década para impulsar el Barrio Quijote.

El Quijote, desde tiempos atrás, sigue siendo una inspiración para nuestra América, esa fuerza pluricultural de integrar a diversos actores del continente, sigue llevando un mensaje de solidaridad y esa utopía continental que nos anima a integrar a países tan diversos de la región.

En el año 2008, se vivía una efervescencia por el activismo social, y decidimos dar un paso más: revalorar el arte y la cultura, nutriéndonos de diversas disciplinas como la comunicación, la gestión cultural y la incidencia política para la construcción de ciudadanía.

Es también inspiradora la cabalgata latinoamericana, a lo largo de esta década cada país, cada pueblo ha dejado huellas imborrables que ha ido moldeando el ideal del Proyecto Quijote para la Vida.

Desde Cuba, aprendimos la dignidad y su lucha frente a la adversidad, ciudadanos que muestran alegría y color en cada esquina, el arte y la cultura como un derecho legítimo de cada persona, la rebeldía y la democratización de la cultura.

Desde Ecuador, nos inspiramos en el amor a la ciudad, Es que a veces se vive y no se ama la ciudad. En Quito se siente ese aroma a ciudad, a gente, al cuidado del espacio público, al respeto de la memoria histórica y la revaloración del patrimonio cultural donde las personas son las protagonistas.

De Bolivia, aprendimos la lucha constante por la dignidad, la autonomía, la soberanía y la libertad cultural que reivindica la humanidad del pueblo.

Y Brasil, pueblo alegre y colosal, nos enseñó la apuesta por los procesos culturales; ir del activismo a la planificación; de la rebeldía a la institucionalidad; de la protesta a la incidencia política que nos anima a reinventar la ciudad.

En Colombia, conocimos la experiencia de “ Colombia Humana “ con su gran intento por construir ciudadanía a través el arte y la cultura, y generar incidencia política a mediano y largo plazo.

Finalmente en Venezuela, participamos en el Foro Social Mundial, en la que nos sentimos parte del movimiento latinoamericano que cree firmemente en que “otro mundo es posible” pensando globalmente y actualmente localmente.

1.2. Contexto nacional: 10 lecciones desde la Cultura Viva Comunitaria al Proyecto Quijote para la Vida

En el contexto de los años 90 tiempo de zozobra política, crisis institucional, débil liderazgo, informalidad, privatizaciones, corrupción y desconfianza entre peruanos y peruanas, la Cultura Viva Comunitaria tuvo y sigue teniendo una repercusión, sobre todo en la apuesta por la organización y lo comunitario. A pesar de las adversidades, aún seguimos motivados por grandes lecciones que hemos ido aprendiendo en el proceso de fortalecimiento y esa relación entre Cultura Viva Comunitaria y el Proyecto Quijote para la Vida.

1.- Construcción de ciudadanía. -

El Proyecto Quijote para la vida, a lo largo de esta década, ha optado por colocar en la agenda de la comunidad la construcción de ciudadanía. A través de la lectura buscamos promover ciudadanos informados y críticos que puedan asumir compromisos en su barrio o comunidad. Ser ciudadanos en tiempos actuales, implica estar pendiente de los problemas que hay en el entorno, desde temas de seguridad ciudadana, integración de los vecinos y vecinas, es reconocer un derecho al ser humano, pero al mismo tiempo un deber.

2.- Vida y memoria. -

La historia la construyen los hombres y mujeres. En Santa Rosa, lugar donde se ejecuta el Proyecto Quijote para la Vida estamos orgullosos de ser parte de un pueblo con historia y lucha.

Hace 53 años, un 5 de diciembre de 1965, pobladores contagiados por el sueño de la casa propia, lograron fundar el pueblo de Santa Rosa. Desde la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita buscamos construir la memoria histórica visual y textual del Barrio de Santa Rosa.

A través de la historia se construye la identidad local que nos permite conocer los procesos y revalorar a los hombres y mujeres que lucharon por su comunidad.

3.- La apuesta por los espacios públicos. -

Desde hace una década decidimos crear el Barrio Quijote, el espacio que nos permite integrarnos a todos y todas, un barrio con identidad, que nos permita vivir en armonía, junto a los demás vecinos y vecinas de la comunidad.

El Barrio Quijote no solo está definido por el espacio territorial, sino es una forma de convivencia; a través del arte y la cultura buscamos ser un espacio de integración y reflexión que promueve la participación de los Barrios de Lima colocando la lectura como uno de los ejes prioritarios en la agenda de la comunidad.

4.- Promoción a la participación y organización. -

Los y las pobladores de Santa Rosa, tienen entre sus virtudes la apuesta por la organización y autogestión, desde sus inicios en los años 60, se percibe el trabajo comunitario, cadenas humanas en la construcción del reservorio, el esfuerzo conjunto que sale del corazón y el espíritu solidario.

Santa Rosa en sus inicios es un ejemplo de lucha y dignidad, es fruto de la planificación, por medio de sus fundadores y dirigentes se entiende el esfuerzo de este pueblo que mira al futuro, asumiendo la responsabilidad de contribuir a su desarrollo de manera integral y creativa.

5.- Desarrollo Humano Integral desde el arte y la cultura. -

El arte y la cultura son 2 pilares para el desarrollo integral del ser humano que le permite identificarse, reconocerse, descubrirse y valorarse para mejorar su calidad de vida.

En el Proyecto Quijote para la Vida, a través del Centro Cultural Luis Berger y la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita apostamos por su acceso y democratización del arte y cultura.

6.- Derechos culturales y la diversidad cultural. –

El proyecto Quijote para la Vida se ubica a una hora y media del Centro Histórico de Lima. En la periferia de nuestra, no existen espacios para la promoción cultural. Sin embargo todo niño y niña tiene derecho a acceder a la lectura, música, deporte, cine, etc fuera de las escuelas. Nuestra apuesta en el Proyecto Quijote es democratizar y descentralizar la cultura, buscando promover barrios culturales, que permitan la gestación de diversas formas de expresión y creación locales.

7.- Institucionalidad y gestión cultural. -

En este camino por la sostenibilidad del Proyecto Quijote, hemos dado un paso importante, dejar el activismo para convertirnos en gestores culturales. Para ello nos hemos nutrido de disciplinas muy diversas como la comunicación, la educación, la administración y la gestión cultural. Convertirnos en una asociación civil sin fines de lucro, ha facilitado la organización y la formalización para presentar proyectos culturales y ser parte de la base de datos del programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura y la Municipalidad de Lima.

8.- Comunicación para el desarrollo. -

La comunicación en el Proyecto Quijote para la Vida es parte de la integración entre los vecinos y vecinas, llevar mensajes que nos permitan cambios de comportamientos en nuestra comunidad.

Nuestra apuesta es por el diálogo y consenso, generar actitudes positivas entre los miembros de la comunidad, vecinos, vecinas y dirigentes.

Así mismo visibilizar el Proyecto Quijote para la Vida antes los grandes medios de comunicación nos permiten ser valorados y legitimados en nuestra apuesta por el arte y la cultura.

9.- Voluntariado nacional e internacional. -

En Santa Rosa desde los años 60 con el liderazgo del ex sacerdote Luis Berger se logró contar con el apoyo de voluntarios de otros países del mundo. Siguiendo el camino de la integración y la solidaridad; en la actualidad, el voluntariado nacional lo vamos desarrollando junto a estudiantes de diversas universidades públicas y privadas que ven al Proyecto Quijote como un espacio para poner en práctica lo aprendiendo en las aulas.

Desde 2017 hemos establecido un convenio con la Ong IBO ITALIA que nos permite un intercambio cultural con el apoyo de voluntarios y voluntarias que enriquecen nuestra labor en la promoción el arte y la cultura.

10.- Fortalecimiento de grupos culturales. -

A lo largo de nuestra trayectoria, dos actividades han sido cruciales para el fortalecimiento y nuestra apuesta por la integración: la producción del Festival Internacional Quijote Perú que nos permite promover una industria local productiva, teniendo como referente la imagen e ideal del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

El I Encuentro Nacional de Bibliotecas Comunes, un espacio que integra a más de 50 bibliotecas comunes a nivel nacional y nos anima a generar nuevas formas de organización a través de plataformas y redes.

1.3. Contexto Local: Santa Rosa, su historia y su legado al Barrio Quijote

Santa Rosa de Puente Piedra, lugar donde nace y se desarrolla el Proyecto Quijote, se funda el 5 de diciembre de 1965, este lugar nos inspira constantemente por su historia, espíritu de lucha y resistencia como lo hizo alguna vez el caballero de la triste figura.

Desde sus inicios, los pobladores de Santa Rosa desarrollaron valores de identidad, solidaridad, autogestión y principios que nos inspiran constantemente.

Con el pasar del tiempo a raíz de los procesos sociales históricos, transformaciones políticas, crisis institucional y organizacional hicieron que primara el individualismo, violencia y desconfianza en nuestra población. Por ello nuestra apuesta es rescatar los valores que hicieron grande a nuestro pueblo, el arte y la cultura pueden generar confianza y consenso: retomar la solidaridad, el trabajo comunitario, la utopía, la historia y la alegría.

El Barrio Quijote:

Nuestro proyecto se inspira en el célebre personaje Don Quijote de la Mancha; novela escrita por Miguel de Cervantes hace más de cuatrocientos años.

con imagen del Quijote en una sola página.

- El Quijote es un hombre apasionado que lucha por un sueño,

nuestro barrio empieza a soñar gracias al arte y la cultura.

- El Quijote lucha contra las injusticias y la inequidad,

nuestro barrio busca ser solidario que promueva la participación comunitaria.

- El Quijote emprende un proyecto por recorrer el mundo,

nosotros buscamos impulsar que los barrios tengan un espacio público que permita integrar a las familias y reconocer nuestra historia.

- El Quijote es un hombre leal, honesto, justo, soñador y utópico,

nosotros queremos transmitir valores a las nuevas generaciones de la comunidad.

CAPITULO II

Proyecto Quijote para la Vida – Misión Y Visión

El Proyecto Quijote Para la Vida pertenece a la Asociación sin fines de lucro llamada Pueblo Grande, se crea el año 2007, nuestro objetivo es formar niños y niñas, sujetos de derecho, ciudadanos activos a través de la Lectura y diversas disciplinas como la música, el cine, foros, muralización, danza, deporte, etc.

Hemos colocado en el imaginario del Barrio, la figura del Ingenioso hidalgo Don Quijote, personaje mundial, que a pesar de haber pasado más de 400 años, aun nos da lecciones de vida, valores y enseñanzas, tales como la justicia, la aventura, los sueños, las utopías, la solidaridad y la lealtad.

El Proyecto Quijote para la Vida, tiene entre sus creaciones, la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita y el Centro Cultural Luis Berger, ambas tienen como objetivo promover la lectura y formar nuevos ciudadanos a través de las diversas actividades artísticas culturales en el Barrio de la comunidad de Santa Rosa.

2.1. Visión

Nuestros niños (as) serán personas autónomas, con sentido crítico, con capacidades para ejercer una ciudadanía activa, democrática capaz de reconocer, entender y promover el cambio en su entorno.

2.2. Misión

Somos una Asociación cultural sin fines de lucro ubicada en el AA.HH Santa Rosa, Distrito de Puente Piedra que impulsa la construcción de Barrios Culturales a través del cine, lectura, deporte y otras artes en niños(as) y adolescentes con la finalidad de ser mejores ciudadanos.

2.3. ¿Por qué esta práctica?

El proyecto responde a la necesidad de generar espacios de lectura, cine y diversas disciplinas artísticas en el barrio con el objetivo de formar ciudadanos para una mejor ciudadanía.

Otro aspecto importante que desarrolla el proyecto es la revaloración de los espacios públicos, en nuestro caso tenemos como espacio territorial al barrio Quijote, espacio al aire libre que permite a la comunidad integrarse y hacer de la lectura, el cine y el arte una herramienta de transformación social.

El barrio Quijote es el espacio público que permite la integración, fortalece la historia y la identidad, genera encuentros, fortalece una visión colectiva y promueve valores.

En el año 2007 nació este proyecto en la escuela de líderes Hugo Echegaray del Instituto Bartolomé de las Casas. Para la ejecución de este proyecto formamos parte de PROMOLIBRO/ programa del estado de promoción del Libro y la lectura.

Desde nuestra experiencia, creemos que tres son los factores que nos ha permitido reinventarnos y sostenernos en el tiempo:

En 1er lugar, el personaje Quijote tiene mucho impacto, tratamos de poner en práctica todos los valores que nos da el personaje, fundamentalmente el de los sueños, el Quijote siempre tenía esa visión utópica.

El 2do aspecto es nuestra apuesta por un enfoque multidisciplinario, no solo abarcar la lectura, también otras actividades artísticas como festivales, muralización, radio comunal, deporte, danza, teatro y cine, que permiten una formación integral del niño - niña.

Un 3er elemento es tener una filosofía ligada al barrio, nuestro objetivo es impulsar un barrio cultural que nos permita desarrollar en la comunidad actividades culturales para formar ciudadanos comprometidos.

2.4. Problemáticas que dan impulso a nuestra práctica

Nuestro Proyecto, nace de la reflexión de dos problemáticas: la crisis educativa en la escuela pública y el mal uso del tiempo libre.

Crisis Educativa en la Escuela Pública

En nuestra comunidad Santa Rosa de Puente Piedra, el 60% de estudiantes acuden a cuatro escuelas públicas, dos de ellas en nivel inicial y dos en niveles de Primaria y Secundaria.

Por tanto, sentimos las consecuencias de la educación peruana que lleva tres décadas de deterioro progresivo. El principal problema es la baja calidad de la enseñanza, pues las escuelas de nuestra comunidad no están consideradas entre las que llegan a tener más del

60%. de niños y niñas que han logrado los aprendizajes fundamentales según las evaluaciones de la ECE - Evaluación Censal de Estudiantes.

Nuestro Proyecto asume que una causa de esta problemática es porque el /la estudiante no tiene hábitos de lectura en casa y en la comunidad no hay espacios de acceso al libro y promoción de la lectura por placer. Frente a esta problemática, asumimos que los y las estudiantes en la comunidad deben tener acceso al libro y/o lectura por placer, como también a diversas artes como el cine, la danza, el deporte, la música que desarrollan áreas cerebrales que establecen conexiones neuronales para un mejor aprendizaje.

Mal uso del Tiempo Libre

Tiempo libre, es definido como el tiempo disponible que puede ser destinado al ocio, al descanso, a la recreación, al desarrollo personal o para realizar actividades que satisfagan necesidades esenciales, tales como la sociabilidad e identidad del niño, niña y adolescente.

El destino positivo que se dé a este tiempo libre, puede jugar un rol protector para un niño, pero por otro lado puede ser un factor de riesgo si existen condiciones negativas de estas actividades o con quienes se realizan.

Así el tiempo libre se ha convertido en la sociedad moderna en un verdadero dolor de cabeza para los padres de familia, que no pueden acompañar a sus hijos – hijas durante sus tiempos libres y necesitan espacios en la comunidad en donde puedan hacer un buen uso del tiempo libre.

Esto conlleva, a que la mayor parte de nuestros niños y niñas se encuentran solos sin la presencia de sus padres o incluso con la presencia de los padres que no saben cómo controlar a sus hijos para usar su tiempo libre provechosamente.

El tiempo libre se ha convertido en un problema para el análisis de la psicología del desarrollo de una civilización en riesgo como la nuestra. ¿Qué hacer con el tiempo libre y para qué?, ¿Qué sentido darle a la gran cantidad de tiempo libre que disponen los niños?, ¿Cómo hacer que el ocio se convierta en un bien verdaderamente digno del niño o niña?

Como proyecto proponemos usar el tiempo libre para leer un libro de nuestro agrado, bailar, hacer deporte, hacer música, pintar, escribir, etc. por placer sin presión de notas en un ambiente adecuado y seguro.

CAPITULO III

PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA ALTERNATIVA FUERA DE LAS ESCUELAS - METODOLOGIA

«La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación»

Paulo Freire

El Proyecto Quijote Para la Vida, está teñido de la filosofía de Paulo Freire y la Educación Popular.

La metodología de las actividades del Proyecto Quijote está basada en una educación fuera de la escuela que busca permanentemente ser práctica de la libertad de los niños, niñas y educadores populares.

Esta experiencia está en permanente cambio, después de la práctica se reflexiona y se transforma.

Nuestro gran reto es dar respuesta a la gran problemática que vivimos cada día en nuestro país, somos una comunidad que no lee para crecer en la vida, para formarse integralmente y vivir con dignidad, por ello nuestro objetivo es formar niños y niñas ciudadanos activos.

Asumimos la gran tarea que nuestra práctica educativa logre desarrollar capacidad crítica y reflexiva; y producir transformaciones en las formas de pensar de los niños y niñas para que sean promotores activos dentro de su realidad y comunidad.

Por ello en toda actividad estamos permanentemente desarrollando la capacidad creativa y transformadora de las personas; la capacidad de asombro, que todos tenemos como derecho principal de transformación social.

Otra característica de nuestra metodología, inspirada en Paulo Freire es la capacidad de inclusión, entendida desde los derechos humanos y el acceso al libro, a la música, al arte, al deporte que en nuestro país, increíblemente son negados a las personas de escasos recursos económicos.

Nuestra metodología, por ser inspirada en una pedagogía basada en la práctica, está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Creemos que si la persona es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo con una constante reformulación.

Las actividades que trabajamos están inspiradas en la figura del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

El Quijote nos invita en cada sesión a ser personas leales, honestas, justas, soñadoras, utópicas, participativas, a descubrir que es posible vivir felices y transformar nuestra realidad desde acciones muy sencillas.

3.1. Ejes de formación en el Proyecto Quijote Para la Vida

3.1.1. Lectura

Formamos grupos de lectura con un máximo de diez personas porque es importante escuchar a todos, mirar a todos y conversar con todos.

Las formas que desarrollamos habilidades lectoras en los niños y niñas son:

- FESTIVAL DE LECTURA

Es importante para nosotros que los niños y niñas tengan acceso al libro, por ello tienen el derecho a elegir uno y llevarlo a casa para leer, en calidad de préstamo.

De esta actividad se desprende el Festival de Lectura que consiste en reuniones con los niños que han leído en casa, en este espacio cada uno tiene la responsabilidad de leer frente a sus compañeros y padres, comentar y preguntar sobre lo leído.

Los niños y niñas que pasan por esta experiencia desarrollan autonomía, liderazgo y lo más importante es que se apropian de los libros.

Al término de la entrega de la lectura se le da una medalla Quijote que refuerza el contacto afectivo con sus amigos y padres.

- EL ESCRITOR EN MI BARRIO - LECTURA DE LIBROS COMPLETOS

Otra actividad de lectura surgió después de reflexionar sobre cómo seguir la lectura de libros completos y afirmar que nuestros niños y niñas leen; esta actividad consiste en la compra de ejemplares de libros de un mismo título o biografías de personas referentes para leerlas con diferentes estrategias, que nos ayudan a oír la lectura personal de cada uno, incrementar el vocabulario, significado de frases y comentar sobre un solo texto.

Al término de la lectura invitamos al escritor o persona referente con quien interactuamos, abriendo un conversatorio significativo para cada niño niña, que tiene la oportunidad de preguntar directamente 3 aspectos importantes:

a.- Vida personal

b.- Su obra leída por los niños y niñas

c.- Experiencia y arte de leer y escribir

Esta actividad es muy importante en nuestro proyecto porque nuestros niños y niñas tienen la oportunidad de conocer a las/los escritores o personas referentes para que ellos puedan seguir ejemplos y tener metas, sueños que son posibles.

- LECTURA COMPRENSIVA - MURALIZACION – CREACION LITERARIA

Esta actividad se realiza diariamente a través de cuadernillos que se producen por el equipo cada tres meses, estas lecturas están dirigidas a un tema especial y graduadas al nivel de cada grupo de estudiantes, este material nos permite abordar temas de ciudadanía, identidad, culturas, medio ambiente, etc.

Al término de cada módulo los niños y niñas escriben sus producciones literarias o pintamos un mural referido al tema trabajado.

(Foto de cuadernillos - Libro cartonero – murales)

3.1.2. Música Y Canto

En el Proyecto Quijote, tenemos un espacio especial para desarrollar la inteligencia musical, el sueño es que nuestros niños y niñas hagan música, tocando instrumentos y/o cantando, pero sobre desarrollen su sensibilidad, descubriendo sus pasiones y talentos.

Nos apropiamos de sustentos teóricos que dictan: “El desarrollo de las habilidades cognitivas como la lectura y las matemáticas y las no cognitivas como la disciplina, el sentido de pertenencia y el trabajo en equipo son algunos de los efectos que tiene la educación musical en los niños y jóvenes”.

Los niños y jóvenes que tienen acceso a una educación musical y a un entorno de actividades sociales mejoran su rendimiento escolar y aumentan la probabilidad de avanzar hacia etapas superiores de la educación formal, destaca la publicación "Música para crecer. Herramientas de inclusión social".

La música es una herramienta para influir en la formación integral de los niños y jóvenes, especialmente en las poblaciones de escasos recursos que no cuentan con alternativas

beneficiosas de uso del tiempo libre. En estas poblaciones la educación musical se convierte en una alternativa fuera de las escuelas para alcanzar niveles de calidad de vida.¹

3.1.3. Cine – Forum

Es una actividad mensual abierta al público, que implica la selección de películas sobre diversos temas que abordan diferentes problemáticas sociales en la que las personas comprenden el contenido para después conversar y llevarse una lección que se aplica a nuestra vida diaria.

Esta línea estratégica de formación está basada en teorías que sustentan que el cine, empleado como fuente de información, permite adentrarse en el estudio de la sociedad, conocer culturas diferentes a la propia (interculturalidad), formar visiones en torno a acontecimientos pasados, presentes y futuros (nos permite juzgar, ponernos en el papel de los personajes históricos más relevantes y preguntarnos el por qué de sus actos y del devenir del mundo), entrar en contacto con valores, ideas, pensamientos, actitudes y normas.²

3.1.4. Deporte

Estamos convencidos de las teorías que sustentan que el deporte brinda beneficios tanto a nivel físico como a nivel mental. Respecto a este último, la práctica regular de actividades físicas o deportivas puede ayudarnos a conseguir un mayor bienestar, pero también a mejorar nuestras funciones cognitivas, independientemente de la edad o la condición física.

El psiquiatra John Ratey, profesor de la Escuela de Medicina de Harvard y autor del libro La Ciencia Nueva y Revolucionaria del Ejercicio y el Cerebro, explica: “Realizar ejercicio físico regularmente es bueno para mejorar la percepción que tenemos de nosotros mismos, nuestro estado de ánimo, la memoria o el aprendizaje”. Por tanto, ejercitarse de manera regular nos ayuda a obtener un mayor rendimiento académico, puesto que, además de producir químicos de la felicidad o mejorar nuestra autoestima, nos aporta otros beneficios que pueden favorecer un mejor desenlace en lo académico: reduce el estrés, mejora la memoria y el aprendizaje, aumenta la capacidad cerebral y mejora la productividad.

Por consiguiente, en el Proyecto Quijote tenemos una sala especial para desarrollar diferentes disciplinas deportivas como gimnasia y ajedrez.

¹ Tomada del artículo La música potencia y desarrolla habilidades en los niños Pag. <http://www.lasegunda.com/Noticias/Buena-Vida/2013/03/832083/La-musica-potencia-y-desarrolla-habilidades-en-los-ninos>

² Tomado del artículo: La importancia del uso del cine como medio educativo para niños Pag. <http://www.ocendi.com/educamedia/la-importancia-del-uso-del-cine-como-medio-educativo-para-ninos/>

Por tanto, cada día nuestro trabajo empieza haciendo actividad física para incorporar el hábito saludable de hacer deporte frecuentemente.

3.1.5. Radio Comunal “QUIJOTE”

Esta actividad tiene el objetivo de socializar, en nuestra comunidad y a través de las redes sociales, mensajes, textos y buenas noticias que nos transmiten esperanza, energía positiva y hábitos de relacionarnos con la comunidad.

Nosotros, creemos que la radio comunal es un medio de comunicación integrado a la vida y posee un valor incomparable, tanto para la información como para la exposición de mensajes positivos a través de voces de niños y niñas convirtiéndose en una verdadera aliada de la educación popular.

Pensar la radio, dirigida por niños y niñas fuera de la escuela como una estrategia de formación ciudadana supone promover una experiencia educativa que parta del modelo de comunicación para el desarrollo cuyo énfasis está centrado en la construcción social de la realidad.

En este espacio intentamos que los niños y niñas desarrollen la oralidad, lean, escriban, declamen, dialoguen, discutan, trabajen en grupo y se expresen con soltura, fortaleciendo su autonomía.

Esta actividad intenta desarrollar en los niños y niñas, vivenciar valores de responsabilidad, compromiso y participación en un espacio social alternativo, brindando protagonismo a quienes reciben desde otros ámbitos mensajes de intolerancia, violencia e incompreensión.

Dichas competencias garantizan el desarrollo personal y social, la educación a las necesidades del contexto vital y el ejercicio efectivo de los derechos y deberes ciudadanos.

CAPÍTULO IV

VISIBILIZACIÓN DEL PROYECTO

A lo largo de esta década varias han sido las ocasiones y las experiencias que nos han permitido contar y recopilar sobre el desarrollo del proyecto teniendo como aliados estratégicos a los medios de comunicación (TV, Radio, Prensa escrita y redes sociales).Les presentamos a continuación algunas de los reportajes que nos ayudan a visibilizar el Proyecto Quijote para la Vida.

A.- PERIÓDICO: Expresémonos opinión

AUTOR: Ítalo Padilla

FECHA: Diciembre 2008

TÍTULO: Los niños de la lectura.

Estudios internacionales revelan que nuestro país tiene uno de los índices más bajos de comprensión lectora, pero afortunadamente este problema es tomado en cuenta por algunas

buenas instituciones. ¿Sabía usted que en Puente Piedra existe un programa que fomenta la lectura entre niños/niñas y adolescente llamado Don Quijote y su Manchita?

Este importante programa nació en el curso de Elaboración de Proyectos del Instituto Bartolomé de las Casas. Su creador, el orgulloso promotor social Eddy Ramos, comenta cómo nace esta idea: “Me interesa mucho la lectura porque permite despertar la conciencia de niños y adolescentes, además se puede hacer una serie de actividades artísticas”.

Luego de realizar las gestiones para recibir la ayuda de instituciones nacionales (Promolibro) e internacionales, sobre todo ONG españolas, Don Quijote y su Manchita es inaugurada el 23 de diciembre de 2006.

Al comienzo, la biblioteca comunal -que ocupa la mitad de la sala de Eddy Ramos y Lis Perez- contaba con 52 libros, ahora en sus estantes apreciamos más de 500 obras, entre las que destacan las colecciones de Disney, literatura peruana, infantil y obras clásicas.

El proyecto de Eddy Ramos no hubiera sido posible sin la colaboración de su esposa, Lis Pérez, quien trabaja como docente en un colegio estatal de la zona. Ella se encargó de convocar los primeros voluntarios de la biblioteca, una labor muy importante para su funcionamiento.

B.- PERIÓDICO: DIARIO OJO/ SUPLEMENTO PUNTO LIMA NORTE

AUTOR: Fiorella Cardoza

FECHA: 08/08/2014

TÍTULO: LOS AMIGOS DEL QUIJOTE.

La iniciativa inspirada en el personaje cervantino surgió cuando Eddy Ramos y Lis Perez estudiaban un curso de proyectos y desarrollo social en el instituto Bartolomé de las Casas. “Decidimos abrir una biblioteca que llamamos “Don Quijote y su Manchita” para incentivar la lectura. Tuvo acogida pero sentimos que era muy estática, los libros no tenían vida; entonces creamos el centro cultural “Luis Berger”.

Iniciativa que crece.-

Para lograr ampliar el proyecto la asociación se enfrentó a nuevos retos. El primer paso fue institucionalizarse para lograr alianzas estratégicas que le permitieran crecer. De hecho, este año se presentaron a un programa del Ministerio de Cultura “Punto de Cultura”, y salieron

ganadores entre un total de 20 proyectos. “Quedamos en el segundo lugar, que implicaba un financiamiento de 6 mil soles. Ahora estamos postulando a una convocatoria abierta que está realizando la Municipalidad de Lima para dictar talleres en todo Lima. Si ganamos, sería un golazo”, expresa el fundador.

No obstante, la suma de dinero que requieren para solventar los gastos de la asociación es mucho mayor y para financiarse, Ramos, se ha unido con el artista plástico Miguel Mejía en la producción de esculturas de Don Quijote elaboradas a base de chatarra de autos.

“La manera en como yo apoyo es dándoles a mitad de precio las esculturas. Es una forma de retribuir a la vida porque cuando comencé en esta arte me cerraron las puertas y la gente no me catalogaba ni como artista” revela Mejía. Ramos argumenta que “La idea del “barrio cultural Don Quijote y su Manchita” no es solo entrar al rubro social y cultural si no también buscar la forma de financiar los proyectos culturales. Creo que es una de las mejores formas para empezar a buscar su sostenibilidad” manifiesta.

C.- PERIODICO: REVISTA SOMOS/ EL COMERCIO

FECHA: 28/03/2015

AUTOR: BRUNELLA VÁSQUEZ M.

TITULO: LA MANCHITA DEL QUIJOTE

Subiendo por la avenida 9 de junio, hacia Santa Rosa, no es necesario comprobar la dirección para saber que llegamos a nuestro destino. "Soñemos como el Quijote", se lee sobre la fachada. De bajo, el caballero con armadura y su fiel Rocinante han sido trazados con colores que a pesar del polvo- se distinguen a kilómetros. La pared le pertenece a una casa que comenzó siendo el hogar de una pareja de esposos -Eddy Ramos y Lis Pérez, ambos de 39 años el cual, por iniciativa propia, decidieron acondicionar para cumplir un sueño.

Cuento de caballería.-

Desde hace 8 años, este barrio de Puente Piedra ya no es el mismo gracias a Pueblo Grande, la asociación fundada por Eddy y Lis. Apenas la formaron, decidieron ceder un espacio de su casa para construir una biblioteca abierta a la comunidad. Sin embargo, unos estantes de libros no eran suficientes.

Él, comunicador, y ella, educadora, sabían que para atraer a los niños necesitaban algo más. Entonces, decidieron crear "Quijote para la vida". A través de este proyecto los niños y niñas del AA.HH. Santa Rosa, en Puente Piedra, son los promotores culturales de su comunidad. Conducen un programa de radio, participan en proyecciones de cine, foros literarios, debates, festivales y pintan murales.

Lo que comenzó siendo tan solo una biblioteca hoy es todo un Centro Cultural. "Hemos puesto en el imaginario de la gente al Quijote, un personaje muy necesario para estos tiempos. La justicia, la solidaridad, las aventuras y los sueños son temas que hoy estamos obligados a tocar.

Vemos este proyecto como parte de la formación de los niños y niñas, para que sean buenos líderes acá en la comunidad ", explica Eddy. Ellos ven como referente a un Quijote que no habla de sueños irreales si no de aquellos que se pueden construir en base al esfuerzo y al trabajo colectivo. Pero Don Quijote no solo está presente en la fachada del Centro Cultural. Además de haber leído la novela, los niños y niñas han podido ver la película animada sobre las aventuras de este personaje. Asimismo, han puesto en escena obras de teatro representadas por ellos mismo y en algunas ocasiones hasta han llevado las aventuras del caballero hidalgo a una coreografía.

Arte para todos.-

No existen castillos, ni molinos gigantes, ni Dulcineas. Sin Embargo, todos los días, son una nueva aventura para los niños del barrio. Al inicio de cada mes se organizan festivales de lectura. "Esto ha inspirado a muchos niños y niñas a escribir", nos cuenta Lis, quien se encarga del aporte educativo del proyecto. Este último, declara, es uno de los factores más importantes. La producción de textos -tanto de novelas, cuentos, poemas como de artículos periodísticos - tiene un área especial. Al mes, cada niño debe leer un libro y escribir algo. Miguel (10 años) es uno de los más entusiastas. Le gustan las crónicas y hasta el momento ya tienes 5 escritas. La ultima trata de su viaje a Cusco, al cual fue para visitar a su familia. "Así como el Quijote, que contaba sus aventuras por la Mancha", exclama Miguel mientras elige su próximo libro.

D.- REVISTA: CONTIGO DE EDELNOR

FECHA: DICIEMBRE 2015

AUTOR: ANTONIO ORJEDA

TÍTULO: HÉROES DE MI BARRIO (PUENTE PIEDRA)

Ubicados al pie de un cerro, en el frontis del local hay un Quijote de metal. La mañana que los visitamos, encontramos a niños y niñas discutiendo -guiados por la maestra Lis- sobre la importancia de los derechos contenidos en nuestra ley de leyes.

¿Por qué es importante que un niño de 8 años sepa qué dice la Constitución Política del Perú?

Porque los niños deben crecer en libertad, y para ello tienen que contar con todas las herramientas que se lo permitan. Conocer la Constitución, sus derechos y deberes, precisamente, los va a ayudar a saber hacerse respetar.

Estamos en la biblioteca "Don Quijote y su Manchita". Este terreno usted y su esposa lo compraron originalmente para que sea su casa. ¡Qué pasó!

Pasó que, a la par que nos casamos tuvimos a nuestra primera hija -Cielo-, y como nos interesaba que pudiera crecer en libertad, con seguridad, dimos un viraje y convertimos nuestra casa en un espacio para la cultura, que no solo beneficie a nuestra hija, sino también a quienes irían a ser sus amigos y amigas, y a toda la comunidad en general.

Eso fue hace 8 años, la edad que tiene Cielo. ¿De no ser por ella este Centro Cultural no existiría?

Siempre estuvo la motivación. Lis y yo siempre hemos sido muy inquietos, queríamos organizar, promover la cooperación, la vida comunitaria.

Lo vemos como una filosofía de vida. Para nosotros, lo más rico es el arte, la cultura, la educación. Nosotros llegamos a los niños y niñas con alegría, con mucha sinceridad y transparencia, y las consecuencias las puedes ver en cómo han ido cambiando su forma de ser, cómo han ido mejorando sus notas en el colegio.

¿Cómo eran estos niños cuando llegaron?

Tímidos, introvertidos. También llegaban chicos muy vulnerables, y luego vimos cambios. Cuando ven una película, por ejemplo, ahora son más críticos; escriben poesía, liberan su creatividad. Poco a poco se comienzan a revalorar, refuerzan su autoestima.

Ustedes están formando líderes?

Contribuimos en la formación de ciudadanos activos, hacemos esto para que sean mejores personas, para que aprendan a asumir responsabilidades en su familia, en su barrio, en la escuela y en el país.

¿Por qué eligieron al Quijote? ¿Porque es un soñador?

Porque es un soñador, un tipo con un gran sentido del humor, un justiciero, solidario, leal. ¡Hay muchos Quijotes en Lima Norte! Y también hay muchos Sanchos, porque recuerda que él era quien hacía pisar tierra al soñador. Mucha gente lo subestima, pero Sancho es quien equilibra al Quijote, y eso, también, es algo que buscamos que aprendan los niños y niñas.

E.- PERIODICO: EL PERUANO

FECHA: 31-AGOSTO-2016

AUTOR: JOSÉ VADILLO VILA

TÍTULO: CULTURA VIVA COMUNITARIA. QUIJOTE EN LIMA NORTE.

El pueblo de Santa Rosa, en Puente Piedra, tiene 15,000 habitantes. Uno de sus barrios se caracteriza por un Quijote de tamaño natural y chatarra, hecho de tubos de escape de tres pulgadas y media, silenciadores, cadenas de motos, rodajes y tornillos.

Estamos en el pasaje de Ayacucho, más conocido como barrio Quijote. La escultura del artista Miguel Mejía aguarda a la entrada de la Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita, en la cual los niños y niñas de la localidad disponen de 500 libros para leer.

En los alrededores, hay murales artísticos de esos que le hacen falta al centro de Lima. Uno se llama "Tanque de amor", lo hicieron los niños y niñas de la comunidad luego de ver documentales sobre el conflicto palestino-israelí.

La biblioteca comunitaria fue el primer logro que tuvo la asociación Pueblo Grande, la cual apuesta, desde hace nueve años, por la lectura y la cultura.

Al frente se ha inaugurado el Centro Cultural Luis Berger, en el que 60 niños reciben diversos talleres. Berger es un exsacerdote que hace medio siglo colocó los cimientos de la iglesia, la escuela y el pozo de agua de Santa Rosa.

La asociación busca democratizar el arte, la lectura y el deporte. En el tercer piso del edificio, todas las mañanas, Cielo, Carla, Jarumy, Arola, Fiorella, Luis y otros niños practican la gimnasia artística, bajo la supervisión de la profesora Lis Quispe.

Ella, junto a su esposo Eddy Ramos, son los ejes del proyecto Quijote para la Vida, en el que las redes de amistades y los profesores con espíritu social son vitales para llevar adelante los talleres.

“La lectura es transversal a todo el proyecto. No es tan sencillo que un niño o niña comprenda un texto. No basta con sentarse con el libro. El cine, la danza, todas las actividades ayudan a que el niño desarrolle su cerebro, para que tenga una mejor calidad de lectura”, dicen los esposos.

F.- PERIODICO: DIARIO EL PAIS – ESPAÑA /PLANETA FUTURA

FECHA: 16/03/2016

AUTOR: JAQUELINE FOKWS

TITULO: NIÑOS COBIJADOS POR EL PROYECTO QUIJOTE

En un asentamiento a 30 kilómetros de Lima, un proyecto educativo para formar a niños y jóvenes centrado en la expresión artística y la lectura inaugura un Centro Cultural autogestionado.

Durante sus vacaciones escolares, unos 40 niños y adolescentes empiezan el día a las ocho de la mañana con un cine-foro: participan de los talleres del proyecto Quijote para la vida en el asentamiento humano Santa Rosa, a 30 kilómetros al norte del centro de Lima (Perú). Es un lugar con 50 años de historia desde que los fundadores llegaron a un pedazo de desierto y roca. Hoy tiene 15.000 habitantes.

Ramos y su esposa, la educadora Lis Perez, lideran una iniciativa que se sostiene con los aportes de los padres de los participantes, la colaboración de colectivos de danza, cine y muralismo y la venta de miniesculturitas del Quijote a base de metal reciclado preparadas por un artista plástico de la comunidad, Miguel Mejía.

“Ahora pasamos a una nueva etapa con la inauguración del centro cultural Luis Berger. El nombre es en homenaje a un sacerdote francés que en la década de los 60 vivió ocho años en el distrito de Puente Piedra, al que pertenece Santa Rosa”, refiere el director del proyecto. Berger promovió la fundación del colegio Fe y Alegría N° 12, impulsó la organización de la comunidad para lograr la red de agua potable y transmitió el mensaje de la teología de la liberación al abrir la parroquia de Santa Rosa.

Los niños y niñas, separados por grupos de edad, rotan cada hora por las clases de música, oratoria, lectura-escritura, pintura, danza y deportes. “La música es todos los días. Queremos que en vez de que estén pegados a una tablet o al televisor, estén con su flauta. Nuestro sueño es tener una banda sinfónica dentro de unos años”, agrega la educadora.

G.- Revista arquitectónica: www.archdaily.pe

FECHA: 15 de Marzo 2016

AUTOR: Fabio Rodríguez Bernuy

TÍTULO: Construyendo comunidad a partir de un barrio cultural: Centro Cultural Luis Berger y Proyecto "Quijote para la vida"

Al llegar al asentamiento humano Santa Rosa, ubicado en una zona árida del distrito de Puente Piedra, resulta fácil distinguir el ahora denominado barrio "Don Quijote": Los murales de colores, pintados con ayuda de los niños que participan de esta iniciativa, resaltan sobre la arena del suelo y destacan frases como "Otro mundo es posible". Este último enunciado se reafirma al contemplar las distintas actividades artísticas que ahí se desarrollan: festivales, danzas, radios comunales, gimnasia y cine. Una visión enfocada a fortalecer la noción de barrio cultural, formando ciudadanos comprometidos con el futuro.

El Centro Cultural "Luis Berger", diseñado y construido por el arquitecto Vladimir Condor, ha permitido concretar los esfuerzos de la comunidad por generar un espacio idóneo que promueva la gestión cultural, la producción artística y la generación de una industria cultural local. Se compone de tres niveles adecuados a los talleres que ahí se desarrollan: el primer piso para la práctica de danzas típicas, el segundo piso para los talleres de música y el tercer piso para las clases de gimnasia artística. Este equipamiento cultural potencia, junto a la biblioteca comunal, un espacio público que se mantiene en constante crecimiento y que genera cada vez un impacto mayor en los usuarios.

OJO: PONER UN PATALLAZO O COPIAR PLANO

H.- PERIÓDICO: LA REPÚBLICA / La Otra Ruta

FECHA: 3 DE JULIO 2017

AUTOR: Verónica Ramírez Muro / Morgana Vargas Llosa

TÍTULO: El barrio de Don Quijote

Es sábado a las nueve de la mañana en el asentamiento de Santa Rosa, en el distrito de Puente Piedra, y al menos 30 niños y niñas asisten a clases de música, marinera, gimnasia y taller de lectura. El proyecto Quijote para la Vida ha transformado la fisionomía del barrio con sus murales de colores, un barullo y trajín inusual y una música que trasciende las paredes.

LOS FELICES LECTORES.-

Eddy, periodista, y Lis, profesora, son padres de dos hijos: Cielo de 10 años, y Luis de 7 años. Hace un tiempo, Lis y otros profesores barajaban planes de emergencia para elevar los niveles de lectura en las escuelas. En el último informe Pisa, el Perú había obtenido unos resultados catastróficos.

Así fue como emprendieron el proyecto "La escuela más allá de los muros" con el fin de analizar qué hacían los niños y niñas al salir de la escuela. Descubrieron que dormían hasta tarde, acudían a las cabinas de internet, pasaban solos la mayor parte del día y no contaban con un espacio comunitario donde hacer un uso productivo del tiempo libre.

Al ser conscientes de las carencias, los futuros padres de familia (entonces Lis estaba embarazada de Cielo) decidieron gestionar su propio proyecto. "Eddy y yo queríamos vivir en

esta comunidad y queríamos que nuestros hijos vayan a la escuela pública. Entonces compramos este terreno con la idea de crear una biblioteca”, cuenta Lis.

Según cuenta Eddy, sus principales cuestionamientos eran: “¿Qué espacios públicos tendrán nuestra pequeña para crecer en libertad? ¿Es el colegio la única alternativa de su formación? ¿Cómo hacer para que nuestra hija abrace el arte y la lectura y contagie a sus amigos y amigas? ¿Es posible construir una nueva ciudadanía desde el barrio?”.

Ambos buscaban un referente de la literatura universal y a la biblioteca le pusieron el nombre de Don Quijote y su manchita... “Del Quijote admiro su espíritu aventurero, perseverante y afán justiciero, es por ello que desde hace años continuo mis viajes por el Perú y América Latina. Mi gran sueño es replicar el proyecto Quijote para la Vida en los barrios y regiones del Perú y ver la consolidación de una generación de nuevos líderes y nuevos ciudadanos que se han formado sobre la base de la lectura, el arte y la cultura”, sostiene Eddy.

UN MUNDO POSIBLE.-

El objetivo principal del proyecto es enriquecer la vida de los niños a través de la lectura. Creen firmemente que otro mundo es posible. “No se trata de leer para terminar un examen sino para tener un plan de vida y descubrir tu misión en la vida”, dice Lis. Un pilar importante del proyecto es la confianza en el trabajo comunitario. Lis y Eddy conservan las enseñanzas de sus padres y de los vecinos mayores que hace 50 años se organizaron para construir viviendas en el cerro haciendo una cadena humana que pudiera transportar el cemento. De la misma forma, uniendo esfuerzos, también consiguieron comprar una bomba de agua. A eso también aspiran ellos, a que los niños del Quijote crezcan con un alto sentido de solidaridad y permanencia a su comunidad.

CAPITULO V

LOS PROTAGONISTAS DEL PROYECTO QUIJOTE PARA LA VIDA

5.1 Los niños y niñas del proyecto Quijote para La Vida

Los niños y niñas son los protagonistas de cada mañana en el barrio Quijote, en donde se desarrollan muchas actividades que se van entrelazando entre los talentos, las curiosidades y las ganas de aprender. Niñas y niños de 6 a 12 años se encuentran y comparten lecturas, creaciones, musica, dibujos, ejercicios, juegos y sueños , acompañados por educadores y voluntarios. En esta oportunidad les pedimos contarnos que significa para ellos participar en este proyecto y como entienden la figura del Quijote en relación al barrio.

A continuación les compartimos algunas de las preguntas y respuestas que surgieron.

¿Que es lo que más les gusta del poyeto QUIJOTE PARA LA VIDA?



"Que significa el Quijote para ustedes ?

- ✓ "Alegría para los niños"
- ✓ "Un escudero leal"
- ✓ "Aprendizajes"
- ✓ "Aventuras"
- ✓ "Una familia"
- ✓ "El Quijote es una manera para que los niños y niñas se desahoguen"

"Cuando piensan en el proyecto Quijote, cuales son los VALORES, las ENSEÑANZAS o la SENSACIONES que les vienen a la mente? Pueden describirlas a travez de una imagen?"



"Cuando piensan en Don Quijote, que es lo que más les gusta de este personaje?"

- "Es un caballero andante, un caballero leal y tiene muchos sueños en los que pensar. Y me gusta mucho que nunca abandona a su amigo Sancho"
- "Me gusta cuando lucha por nosotros"
- "A mi lo que más me gusta de Don Quijote es su riesgo y su manera de hablar. Me gusta cuando se arriesga haciendo cosas que muchas personas casi no logran hacerlas, como volverse caballero andante"
- "Su imaginación y sus sueños y sobre todo cuando lucha por los otros"
- "Me gusta cuando lucha por los otros y cuando está aquí con nosotros para apoyarnos!"
- "Me gusta que sea soñador"

- "Me gusta porque es aventurero, valiente y soñador"
- "Es un caballero valiente! Eso es lo que me gusta más"
- "Me gusta porque es un caballero y me parece una persona cool"
- "Es ejemplar y soñador y me gustan sus experiencias y aventuras"
- "Me gusta que él es un soñador y le gusta mucho leer bastante libros de caballeria"

5.2. Madres de familia y el Proyecto Quijote para la Vida

A través de un focus group madres de familia comparten su experiencia y relación con el Proyecto Quijote para la Vida. A todas ellas les agradecemos por la confianza y el ser parte indispensable en la construcción de este sueño.

-Luzmila Delgado (Mamá de Jeremi)

“Gracias al Quijote Jeremi descubrió su pasión por la música, y ahora cuando escucha una canción nueva no puede parar de tocar con sus manos sobre la mesa. Descubrió una parte de si mismo y sigue cultivando este arte. Quería que mi hijo aprendiera a tocar un instrumento, y también que se acercara a la lectura. Soy feliz de participar en el Proyecto Quijote, estoy orgullosa del proceso de aprendizaje de mi hijo. Lo que aprendió al tocar la bateria ha quedado en él y hasta hora lo domina y lo motiva, sigue con ganas de conocer siempre más. Entendió la importancia de pensar en como utilizar su tiempo, valorarlo y no desperdiciarlo viendo televisión.”

-Analy Sánchez (Mamá de Alonso)

“He decidido traer a Alonso para que supere su timidez y mejore en la lectura. Cuando gana una medalla está contento y super orgulloso y pide que sea llevado al proyecto cada día. Se levanta feliz porque sabe que irá al Quijote. Antes de acercarse al Proyecto se frustraba y se

ponía a llorar si no lograba entender una tarea, en cambio ahora se siente más tranquilo y con más confianza en si mismo. Es más activo, lo veo muy curioso y esto me sorprende."

"Yo me voy al Quijote! Quiero bailar!" – me dice mi hijo, con una gran sonrisa."

-Anita Riveros (Mama de Abner)

"Llevé a Abner al Proyecto Quijote porque lo veía como un lugar donde mi hijo podría desarrollar sus pasiones y talentos, como la música y la lectura. Ahí empezó a leer "El diario de Grill" y logró terminarlo, descubriendo su pasión por los cuentos y los libros. Le encanta leer; cambió mucho desde que es parte del Proyecto Quijote. Está más tranquilo, concentrado y atento por las cosas profundas de la vida, enfocado en lo que le gusta, como el estudio de la flauta, que empezó a tocar con gran dedicación.

Aprendió el respeto por el medio ambiente prestando atención a que todos lo respeten, no botando basura en el piso y en la calle. Es curioso por las noticias y animado a conocer siempre más; es atento a las necesidades de las personas y entendió el valor del respeto por la gente. Veo que el proyecto es muy importante para la comunidad; invito a mis amigas a conocer el proyecto porque se aprenden muchas cosas importantes para el desarrollo personal".

5.3. Los Jóvenes y el proyecto Quijote para la Vida

Durante estos primeros diez años han sido parte del proyecto diversas generaciones de niños y niñas que ahora que son jóvenes y nos comparten, en esta oportunidad, su experiencia en el Quijote.

-Joseline Cruz (participó en el Proyecto Quijote para la vida en el 2007)

"Cuando tenía once años el proyecto ha permitido acercarme a la lectura y a los libros, brindandome la posibilidad de reunirme con otras personas y conocer nuevas cosas y

realidades. Me ayudó a desarrollar la capacidad de relacionarme con las personas; además me permitió mejorar la comprensión de textos y la lectura.

Me marcó mucho un evento comunitario que hicimos sobre el tema de la fotografía, donde aprendí diferentes técnicas y también el Foro de la Lectura promovido en el proyecto. Sigo acordándome estos lindos momentos junto a mis compañeros y compañeras.

Espero que muchos jóvenes puedan acercarse al proyecto, descubriendo otras maneras de ver las cosas y aprendiendo los valores de la lectura.

Encuentro muchas diferencias respecto a cuando yo participaba. El espacio físico fue muy implementado y las actividades se diversificaron llegando a incluir talleres como música y canto. Esto es muy lindo”.

-Estefany Lazo Inga(participó en el proyecto desde 2010 hasta 2011)

“Un día me pasaron la voz que en la biblioteca Quijote habían cursos vacacional de verano y que hacían deporte. Después seguí participando porque empezó un taller de producción de películas.

Han pasado muchos años y todavía sigo acordándome de mis compañeros y compañeras.

En el Quijote conocí a muchas personas y esto me ayudó a perder la timidez; antes era muy tímida pero participando en los foros me tocaba entrevistar a la gente, permitiéndome mejorar mis capacidades relacionales y el hecho de saber compartir ideas y sueños.

Mirando varias películas conocí distintos valores y esto fue muy importante porque todo esto lo compartía con otras personas. Participar en el Proyecto fue bonito; aprendí la solidaridad, el compañerismo y el compartir con los demás. Además, veo a través de las redes sociales que vienen jóvenes de otros países como voluntarios y esto es una riqueza cultural”.

-Gleny Silva Miranda (Participó en el Proyecto Quijote en el año 2008)

“El Quijote expandió mi mente ofreciéndome la posibilidad de ver más allá de lo que pensaba, permitiéndome entender la profesión que quería seguir gracias al taller de cineforum.

Antes de conocer el Quijote no tenía las ideas claras sobre que hacer en el futuro. Aquí descubrí la pasión por el cine que todavía sigo teniendo.

Fue una experiencia genial y animaría a otros jóvenes a participar, porque aquí aprendí mucho, como por ejemplo la habilidad de hablar en publico; ya no tengo verguenza de expresarme y superé mis miedos. Este es un aprendizaje que me llevo hasta el día de hoy. Desarrollé la confianza en mi misma, el hecho de ser mas sociable y, además, aprendí la tolerancia.

Cuando participamos en el taller de cine teníamos que ser pacientes y eso me ayudo a ser tolerante.

Quisiera agradecer, por todas las cosas que nos han brindados, incluyéndome en este proyecto.

Crecí mucho gracias a ustedes y al Quijote.”

CAPITULO VI

Colaboraciones e instituciones aliada con el Proyecto Quijote

En el año 2007 formalizamos la asociación Pueblo Grande con el fin de crear alianzas con otras instituciones. Como Asociación construimos dos espacios físicos; la Biblioteca Comunal "Don Quijote y su manchita" y el Centro Cultural Luis Berger, donde los niños y niñas pueden practicar danzas, teatro, gimnasia artística, etc. La construcción de estos espacios, como también la experiencia de tejer y participar con la comunidad, no habrían sido posibles sin la colaboración y articulación con las siguientes realidades asociativas, instituciones, organizaciones y colectividades auto gestionadas.

A continuación les presentamos las colaboraciones, desde las más recientes, con una breve descripción de cómo articulamos fuerzas y recursos.

A todas estas instituciones y organizaciones va también nuestro más profundo y sincero agradecimiento.

Una importante colaboración para el Proyecto Quijote se inaugura en el 2017 con la ONG IBO ITALIA.

IBO es una organización que desde el 1953 se ve comprometida en el área de la Cooperación Internacional y del Voluntariado en Italia y el mundo. Desde el 2017 a través de un convenio de Voluntariado Civil y de Cooperación Internacional se establece una relación permanente de intercambio de voluntarias y voluntarios entre las dos realidades por periodos que varían entre los 6 y 12 meses de permanencia.

A partir del 2018 se encuentran ambas involucradas en la realización del proyecto EVAC - Empower Volunteering Across the Continents. EVAC es un proyecto co- financiado por la Unión Europea y tiene como principal objetivo promover el voluntariado a nivel local e internacional, a través de un proceso de encuentro e intercambio entre operadores jóvenes, voluntarios extranjeros y las comunidades locales. Este proyecto mira además a mejorar las habilidades de las y los operadores jóvenes en la gestión de voluntarios a través de una red que está compuesta por 5 organizaciones de 5 países diferentes: Italia, Rumania, Madagascar, India y Perú.

COLECTIVO BRIGADA MURALISTA

Otra colaboración fundamental para el desarrollo y la vida de nuestro proyecto se realiza con los activistas del colectivo peruano "Brigada Muralista" que fueron los impulsores en nuestra comunidad de un trayectoria de muralización, donde, a través del dibujo y la pintura, una parte del sueño quijotesco empezó a tomar forma real, llegando a los ojos de las ciudadanas y los ciudadanos.

“La Brigada Muralista considera el mural una plataforma para generar dinámicas pedagógicas de transformación social apostando por el trabajo colectivo, la reflexión crítica y el fortalecimiento del tejido social”. La filosofía de este colectivo coincide con el ideal del proyecto Quijote para la vida.

Un importante taller de muralismo y pintura comunitaria fue organizado en el 2014 y nuestros niños y niñas fueron beneficiarios de un proceso de aprendizaje de técnicas gráficas y además de ver una manera diferente de utilizar colores y imágenes para transmitir mensajes positivo. Finalmente, en la conclusión del taller fueron pintadas las paredes alrededor del pasaje que desde la calle principal llega a las puerta de ingreso de nuestra biblioteca: “otro mundo es posible!”.

En cambio en la primavera de 2015 nuestros amigos de la Brigada dieron vida a las poesías escritas por nuestros niños y niñas en un taller de poemas, realizando lindos murales en las paredes internas de la biblioteca.

Además es gracias a ellos que desde el verano del 2016, nuestra historia se puede conocer y apreciar en la pared externa del centro cultural Luis Berger. Esto, gracias a una imponente obra de colores realizada con el intento de explicar en un solo mural las etapas de vida del proyecto y la historia del barrio Santa Rosa. Desde el primer piso hasta el último, se describe el sueño que representa nuestro ideal de barrio y comunidad.

COLECTIVO URKO ITINERANTE

Urko Itinerante es un colectivo interdisciplinario y horizontal que interviene e investiga en espacios urbanos, empoderando comunidades para promover el desarrollo de capacidades humanas.

En el trayecto que va del 2016, el colectivo fue creador del escenario del primer Festival Internacional "Quijote para la vida".

INSTITUTO BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

El Instituto Bartolomé de las Casas inaugura en el 2007 un proyecto de escuela de líderes que lleva el nombre de Hugo Echegaray; en estas aulas es que a través del compartir de experiencias con otros compañeros se formula la idea y se escribe el marco teórico del proyecto de la Biblioteca "Don Quijote y su Manchita" .

Posteriormente, en el marco del voluntariado Universitario que promueve el Instituto Bartolomé de las Casas, conseguimos el apoyo de cuatro estudiantes para organizar los Clubs de lectura en la comunidad de Santa Rosa.

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS - ESPECIALIDAD DE PSICOLOGIA - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERU

Dentro del marco de formación en el curso de Psicología Social Comunitaria, los jóvenes del curso llevan como objetivo investigar e impulsar el desarrollo de conocimiento crítico y constructivo sobre la realidad del país, para comprender y construir propuestas, generar acciones pertinentes en nuestra sociedad.

Desde el año 2018 los y las estudiantes del 5to ciclo entrelazan las experiencias de trabajo de campo en el Barrio Quijote a través de la realización de talleres que vendrán facilitados por ellos mismos. Eso nos permitirá tener un diagnóstico sobre nuestros avances en estos diez años.

GRUPO CHASKI

El Grupo Chaski nace en 1982, es un grupo de cineastas, gestores culturales y comunicadores audiovisuales que trabaja por el desarrollo de la cultura audiovisual desde la comunidad. Su misión es rescatar, promover y difundir la riqueza audiovisual latinoamericana, produciendo películas que contribuyan a la educación y al desarrollo a través del entretenimiento sano y del respeto a la diversidad cultural para impulsar una nueva cultura audiovisual democrática y descentralizada.

En el ámbito de la red de Microcines - un espacio de encuentro abierto a la comunidad donde se exhiben y producen películas que fomentan valores, reflexión y entretenimiento, - el Proyecto Quijote y el microcine "Ojo de Sabio" fueron sedes que acogieron diferentes proyecciones durante varios años para después realizar por primera vez una producción sobre la historia de Santa Rosa.

GERENCIA DE CULTURA - MUNICIPALIDAD DE LIMA

Gracias a la ordenanza 1663- Fortalecimiento de la Cultura Viva Comunitaria, se institucionaliza el concurso anual de proyectos de Arte y Comunidad; nuestro proyecto participó en sus tres ediciones desde el 2015, quedando siempre entre los primeros puestos.

Este año decidimos participar al III Concurso Anual de Proyectos de Arte y Comunidad del Programa Cultura Viva Comunitaria que organizó la Gerencia de Cultura; es gracias a este reconocimiento que pudimos imaginar y concretizar la sistematización de nuestro proyecto "Diez años Soñando el Quijote".

EQUIPOS DOCENTES DEL PERU (EDOP)

Es un movimiento de educadores que desde hace 50 años tiene el compromiso de fortalecer el quehacer en la escuela pública en nuestro país y Latinoamérica. Este movimiento es muy importante en el caminar del Proyecto Quijote porque la filosofía y los referentes que ahí conocimos marcan mucho en cada actividad que hacemos. Una persona que influye mucho en el Proyecto Quijote es el "Padrecito de la Esperanza", Juan Dumont, con sus homilías tan acertadas para darnos energía y comprometernos con el desarrollo de nuestras comunidades fuera de las escuelas. Vamos caminando con fe y esperanza

de lograr un mundo mejor para todos y todas.

PUNTOS DE CULTURA – MINISTERIO DE CULTURA

En el año 2011, nació el programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura, un espacio que identifica, reconoce, fortalece y articula una Red Nacional de organizaciones sociales.

En el 2015 hemos participado a los concursos convocados, hecho que nos ha permitido financiar actividades de lectura en el Proyecto. Así mismo, hemos participado en los debates y encuentros que promueven las políticas públicas y de capacitaciones en materia de gestión cultural, sostenibilidad y formalización de asociaciones.

CAPITULO VII

Nuestros “Quijotes del mundo “

Recibir a ciudadanos del mundo en el Barrio Quijote ha sido una de las experiencias de vida más importantes a lo largo de esta década. Como el Quijote viajero, nos hemos encontrado con ciudadanos de diferentes lugares, contagiados de sueños comunes e ideales capaces de celebrar la vida, la amistad y la solidaridad.

El Barrio Quijote acoge a ciudadanos y ciudadanas del mundo, actividad que se desarrolla en el marco del “Voluntariado Internacional”, condición que nos permite compartir experiencias y aprendizajes.

Luis Berger y María Isabel Miró (Francia/ España)

“No importa que seamos muchos o pocos, lo importante es empezar a labrar el campo para que la semilla de nuestras inquietudes “.

En un lugar entre cerros y cerros, en el año de gracia 2007 de cuyo nombre quiero acordarme con respeto agradecido que me permite decir su nombre: Santa-Rosa de Puente-Piedra. Allí descubrí el nacimiento de una Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita que ha permitido descubrir un señor particular en el corazón de muchos niños y niñas, ese señor es Don Quijote de la Mancha, el caballero de la triste figura.

No importa que seamos muchos o pocos, lo importante es empezar a labrar el campo para que la semilla de nuestras inquietudes encuentre el terreno adecuado para un cambio social y cultural.

Si...solo tenemos que estar convencidos de que podamos mejorar la situación de nuestras comunidades, el corazón de las personas debe ser como el Quijote soñador, necesitamos más Quijotes.

Brigid (Irlanda)

“Un lugar o centro de desarrollo, que aspira a realizar sueños “

El espacio donde el proyecto nació es como un lugar o centro de desarrollo, que aspira a realizar sueños - sueños de ellos y ellas manejando el proyecto, pero también y más importantes todavía, sueños de los individuales / beneficiarios - mayormente los niños, las niñas y jóvenes involucrados en las actividades y cursos organizados y presentado allí.

Estas actividades dan herramientas prácticas de vida a los participantes para lograr una vida llena, completa - desarrollando talentos únicos y dones, entregando a beneficiarios la oportunidad de probar varios géneros del arte - como baile, música, teatro, deporte, cine y enseñando como una base, la lectura, la conversación y el dialogo. Así, fuera de la escuela, los niños y niñas aprenden poco a poco y libremente a escuchar y expresarse de manera madura y con métodos lúdicos, reflexionando en los diferentes contextos donde se encuentran.

Este trabajo causa ondas; tiene reflejo en la comunidad - primero en las vidas de los padres, las madres, las familias y en vidas de las personas responsables del cuidado de los niños y las niñas, finalmente en la comunidad más amplia.

Negor (Irán)

“Ha sido un gran ejemplo para mí como una pequeña vela encendida en la oscuridad “

El paso por el Proyecto Quijote para la Vida ha sido una experiencia preciosa e inolvidable por muchas razones. Primero porque Eddy Ramos y Lis Pérez se han convertido en grandes amigos que con su ejemplo me han dado una enorme inspiración. Me he sentido desde el primer momento en familia y he tenido la mejor comunicación y disposición de parte de ellos, siempre para poder llevar a cabo mis ideas con los niños.

El Proyecto Quijote para la Vida que con tanto entusiasmo, esfuerzo, paciencia, fe y amor mantienen, ha sido un gran ejemplo para mí como una pequeña vela encendida en la oscuridad, pronto se puede convertir en un gran fuego. Me ha dado un gran placer observar como niños que teniendo el talento y las ganas no podían desarrollar sus facultades artísticas

por razones culturales y económicas, en el Proyecto Quijote para la Vida encontraban el apoyo y las posibilidades para hacerlo.

Alejandra (España-Suiza)

“Entregué mi corazón extranjero a l@s niñ@s de Santa Rosa y a cambio me llevé infinidad de jóvenes sonrisas “

El proyecto Quijote para mi significa soñar, significa aprender a buscar alternativas, significa crear algo beneficioso para tod@s, significa creer en las ideas de l@s niñ@s, significa luchar contra la injusticia, significa perseverancia e inspiración.

Durante mi estancia de un mes en Santa Rosa me derrumbé y recompose. Me derrumbé, para así deshacerme de miedos y prejuicios, me recompose dejándome contagiar por un espíritu emprendedor fascinante. Aprendí a escuchar a l@s niñ@s y una vez más entendí lo importante que es regalarles toneladas de cariño a esos pequeños pero grandísimos seres preciosos. Entregué mi corazón extranjero a l@s niñ@s de Santa Rosa y a cambio me llevé infinidad de jóvenes sonrisas.

Irene (España)

“Aprendí que siempre se recibe mucho más de lo que se da “

Yo no diría que visité el Quijote. Diría que me enquisté en cada una de sus esquinas, la palabra que me explota en el pecho no es otra que “familia”. Las visitas tienen una llegada y una partida. Al Quijote aterricé para quedarme, aunque sea con un océano de por medio. Porque hay sonrisas que viajan lejos, os lo aseguro. Yo tengo todas las de sus niñas y niños aquí conmigo.

Aprendí que siempre se recibe mucho más de lo que se da. Aprendí también que el agua puede ser una frontera entre continentes y también un acueducto con el que tender puentes. Nosotr@s intentamos enseñar a nadar, pero a nosotros nos enseñaron a vivir.

Jorge (Colombia)

“Ellos me enseñaron el valor de la amistad, la cooperación y el compromiso para el desarrollo de la sociedad “

Lo más bonito fue que en la despedida de Lima a Bolivia y después la vuelta de Lima a Colombia me dejó muchas enseñanzas esta visita a este lugar tan mágico, tan hermoso y lleno de personas que se ganan el cariño de los visitantes, pues yo quede enamorado de esta Familia, las preguntas que me hacía Luisito, las charlas con Cielo y las traspasadas hablando con Eddy Ramos; en general con toda la familia tuve un buen acercamiento y buena amistad, ellos me enseñaron el valor de la amistad , la cooperación y el compromiso para el desarrollo de la sociedad.

Felicitaciones, saludos y continuemos juntos cambiando el mundo desde nuestros lugares de residencia, se les quiere y un gran abrazo cultural para todos.

Luca (Italia)

“El Barrio Quijote, es una combinación de sueño y realidad que mira a la estrella polar de la cultura “

332 días en los que pude trabajar con muchos niños del barrio, tanto en el centro cultural como en la escuela cercana. Ciertamente hemos pasado por muchas cosas y juntos hemos realizado varias actividades, pero lo que quiero recordar es que en este proceso traté de transmitir mis valores. Por supuesto, me alegro de que los niños hayan mejorado en lectura, en matemática, en escritura y hayan aprendido muchas otras cosas. Pero espero que en realidad hayan captado algo de mis principios, respeto por los demás, tolerancia, pensar con su propia cabeza y cuestionar a veces sus propias creencias, siempre preguntándose el porqué de las cosas, ser curiosos y críticos de la vida, enfrentándola con ironía.

Además de muchas emociones, momentos, aventuras, personas, alegrías y dificultades indescriptibles en pocas frases, sigo pensando en una imagen, la del Quijote como una isla feliz. Como un puerto seguro dentro del barrio, que se comunica con el exterior con el lenguaje del arte, la cultura, la inclusión social y el valor de las diferencias, la tolerancia. No se habla un solo idioma, muchos navegantes provienen de diferentes países y culturas y se detienen períodos más largos o más cortos, aportando siempre algo interesante. Los dos comandantes locales, los guardianes del faro, se complementan, se equilibran y proponen una combinación de sueño y realidad que mira a la estrella polar de la cultura y la hospitalidad. Sin excluir a nadie.

Valentina (Italia)

“Sé con certeza, que la comunidad, toda, estará para siempre en mi corazón “

El “Proyecto Quijote para la Vida” ha significado mucho en mi vida: he vivido en Santa Rosa por 11 meses, desde junio de 2017 hasta mayo de 2018, y la familia constituida por Lis, Eddy, Luis y Cielo se ha convertido en Mi familia latinoamericana.

Pero la parte del proyecto que más llevo en el corazón fue la creación de talleres de Canto para los niños del Quijote. Yo canto desde cuando soy pequeña, y en Perú había empezado a estudiar en unas academias, en el tiempo libre o en el fin de semana. Mi pasión por la música y el uso de la voz podían gustarle a los pequeños y a los grandes, y la expresión musical junto a las técnicas básicas del teatro podían ayudar a muchos niños con problemas de conducta. El canto en un coro enseña a ser menos tímidos, a moverse en un espacio, a trabajar en grupo, escuchándose y escuchando a los compañeros. Cantar te permite reconocer que TIENES UNA VOZ, no importa que sea desafinada o no, lo que importa es que la posees y es tu instrumento en la sociedad, no solo para cantar sino también para expresar tu ser, tu alma, tus ideas, tus sentimientos. Las dos ediciones del concurso de canto “La Voz Quijote” fueron un verdadero éxito.

No sé si en mis 11 meses en Santa Rosa conseguí dejar unas pequeñas huellas en la comunidad, lo que sé con certeza es que la comunidad toda estará para siempre en mi corazón. Lloré mucho a la hora de dejar el Perú, y ahora que estoy en Europa, la nostalgia es muy fuerte. Orgullosa de ser uno de los “Quijotes internacionales”, nunca olvidaré vuestros abrazos.

Carlos (Argentina)

“Pensar que no todo está perdido, que es posible un mundo mejor “

En nuestra visita a Santa Rosa, pudimos deleitarnos con música, danza, y literatura, interpretada por los niños y las niñas que participan del proyecto, por otro lado nosotros aportamos nuestra experiencia como hacedores de cerámica realizando un taller cerámica donde participaran todas las personas que se encontraran en el encuentro, se logró una comunión donde las diferencias culturales, de edades, de pertenencia se fueron desdibujando hasta lograr una hecho comunitario, artístico y educativo, nos quedó al final de la jornada la sensación que no habíamos participado de una visita, sino que siempre habíamos estado en el lugar. Me Fui (nos Fuimos) con la certeza que la experiencia vivida y las actividades desarrolladas por el Proyecto Quijote crean seres libres, capaces de creer que es posible transformar el mundo, pequeñas semillas de seres utópicos, que germinaran y se multiplicaran, que nos hizo (hace) pensar que no todo está perdido, que es posible un mundo mejor, y que es desde el lugar de cada uno donde la transformación es posible.

Compartir comunitariamente es en sí mismo un hecho educativo y artístico, que permite acceder a un espacio de transformación social. La comunidad misma se transforma a partir de estos hechos culturales, apropiándose de su lugar de pertenencia, para conservar su identidad partir de la revalorización de lo propio. Las comunidades organizadas a partir de hechos culturales construyen lugares más sanos donde vivir, donde poder concretar sus sueños; donde hacer posibles sus utopías.

Rubén (España)

“Estar rodeado de niños y niñas, es ver el poder que tiene la educación para cambiar la sociedad “

Conocer Latinoamérica siempre ha sido un deseo que he tenido. El proyecto Quijote para la Vida me dio la oportunidad de descubrir esta tierra maravillosa, y además de la mejor manera posible. Me han permitido, no solo conocer las maravillas naturales que esconde el Perú, sino lo que es más importante, aprender de la solidaridad, la empatía y toda la humanidad que desprenden todas las personas que componen el Proyecto.

Siempre estaré agradecido a Lis y a Eddy por enseñarme que sí se puede cambiar el mundo, que cada granito cuenta y que rendirse nunca es una opción. Ellos son un ejemplo para muchos de nosotros, y conocer el proyecto me ha dado fuerza e inspiración para intentar, a lo largo de mi vida, seguir ayudando a proyectos y cambiar muchos aspectos de esta sociedad.

El proyecto, lleno de pequeños quijotes, me ha enseñado a luchar y perseguir mis objetivos. A luchar contra molinos como hacía Don Quijote. He estado participando en el proyecto dos meses, y puedo decir que ha sido un momento muy enriquecedor en mi vida.

Estar rodeado de niños y niñas y ver el poder que tiene la educación para cambiar la sociedad ha sido para mí una experiencia única. Y es que En un lugar del Perú de cuyo nombre si quiero acordarme, combaten las injusticias con su arma más poderosa, la educación.

El Proyecto significa y ejemplifica el “No nos vamos a quedar parados ante tantos abusos”. Es una utopía que conforme camina, avanza y avanza consiguiendo nuevas metas y acercándose cada vez más a una sociedad más justo e igualitaria. Por eso, desde que me encontré con este proyecto y hasta que la vida me lo permita, tendrán mi apoyo siempre que lo necesiten.

Renato "Mango" (España / Perú)

Teatro Tombuctú

“Experimentar la posibilidad de trabajar en lo personal. La cooperación y la solidaridad “

Para mí esta experiencia vivida en el Proyecto Quijote para la Vida, ha significado muchísimo porque fue el comienzo de una nueva etapa aquí en Lima, Perú tras largos 15 años fuera del país. Este reencuentro digámoslo así, no pudo ser mejor ya que el personaje central y legendario con la que conecte fue Don Quijote, gran aventurero y soñador extraído de la literatura española, país donde emigre.

No nos equivocamos, fue acertado proponerles este intercambio realmente significativo donde personalmente, cada vez que lo recuerdo, tengo grabada una imagen en la cabeza cuando observaba desde las alturas, que en alguna de esas casas construidas sobre los cerros que tenía enfrente mío, precisamente ahí, en todo ese contexto de polvo y olvido, habitaba un artista por descubrir...

La manera como me ha beneficiado haber visitado Quijote para la Vida, fue permitirme constatar a través del arte, los aportes que complementan el desarrollo del niño como la estabilidad emocional al explorar aspectos de sensibilización relacionados con su entorno y con él mismo. De esta manera la seguridad necesaria en sí mismo, facilita el logro de todos sus objetivos.

Las enseñanzas que me ha dejado, han sido sumamente interesantes y positivas, ya que proyectos como este, te permiten experimentar la posibilidad de trabajar en lo personal. La cooperación y la solidaridad, son aspectos que deberían ser aprendidos en la escuela para formar verdaderos seres humanos capaces de construir y convivir en una sociedad más justa donde prevalezca la igualdad, un justo equilibrio sobre todas las cosas como predomina de forma natural en cualquier ecosistema.

Alejandro (España)

Teatro Tombuctú

“Con Ternura, amor y arte las relaciones humanas se transforman y la vida se tiñe de color y esperanza”

Llegué desde España directo a Lima y me impresionó mucho la situación de los asentamientos humanos en el extrarradio de Lima. Cuando nos adentramos en Santa Rosa y conocimos Quijote para la Vida, fue como descubrir un oasis en un desierto, un espacio lleno de colores tras el hormigón, un espacio donde reinaban las sonrisas, la comunidad, familias y niños conviviendo y creando un ambiente saludable donde la cultura une a las personas.

Pasando el callejón que con sus pinturas nos recordaba que "Otro Mundo es Posible" encontramos a ese Quijote con el cuerpo hecho de metal reciclado, sentado tranquilo, leyendo un libro, que nos invitaba a participar de esta experiencia comunitaria y a "Soñar como el Quijote"

La experiencia en Quijote Para la Vida hizo crecer mi convicción de cómo la cultura y el arte transforma a los individuos, a las comunidades y al mundo entero. Es una clara demostración de cómo con ternura, amor y arte las relaciones humanas se transforman y la vida se tiñe de color y esperanza. La familia del Quijote son un ejemplo de entrega, pero una entrega de esas que no te deja vacío, sino que vuelve siempre multiplicada y es por eso, que allí, frente al Quijote, hay abundancia y alegría infinitas. Porque juntos somos invencibles. Llevaré siempre conmigo en el corazón a esta familia a los maravillosos niños y jóvenes que demuestran que la cultura y el arte derriban muros y que la democratización de la cultura no es sólo un derecho sino una necesidad.

Natalia (Perú/Italia)

"En tiempos donde el los facismos parecen tomar por la vía más corta y fácil, la del temor y el odio, Resistir es necesario y es una responsabilidad imprescindible".

Acompañarnos en el Quijote e ir creando con cariño, esfuerzo y compromiso con un@ mism@ y con l@s demás entre colores, música y las poderosas armas que son las palabras ,es ir cultivando sueños: y soñar hoy en día es revolucionario.

Más allá del día a día en donde nos reinventamos jugando y aprendiendo, me gusta imaginar que a partir de esta *locura* nos contagiarnos, nos replicamos más fuertes y libres. Crecer acompañad@s y que no sea la suerte solo de algun@s, lo vamos haciendo junt@s para que sea finalmente la posibilidad de tod@s. Cada y una de las personas que forman parte de este proyecto son ejemplos de vida y motor para seguir tejiendo realidades diferentes, más justas, apostar por un mundo donde sea la dignidad humana, la libertad, la verdad y la imaginación la territa fértil para seguir sembrando acciones llenitas de gentileza y humanidad.

Gracias infinitas Lis, por el amor, la pasión, el compromiso y el cariño que le pones a cada segundo compartido; gracias Eddy por soñar y enseñarnos a soñar tan fuerte como podamos; a Cielo y a Luis por compartir de esta familia maravillosa con nosotr@s.

CAPÍTULO VIII

Generación de recursos y sostenibilidad del Proyecto Quijote para la vida

Nuestra experiencia en el Proyecto Quijote para la vida, ha pasado por etapas muy diversas. Un aspecto importante para generar procesos de cambio es habernos legitimado ante los sectores del estado y sector privado. El hecho de generar consensos y tener apertura para dialogar, sin perder nuestra autonomía e ideal nos permite llegar a muchos sectores del país. En los últimos tres años, el proyecto ha generado impacto en la población, siempre con estas cuatro ideas que defendemos: Tener como referente al personaje Quijote, ampliar las actividades culturales, tener una visión de barrio cultural y finalmente colocar en el centro de interés la participación de los niños y niñas.

Los gestores culturales debemos ver las formas de reinventarnos, sin perder nuestra visión social; creemos que sí es posible generar recursos económicos para fortalecer y sostener nuestros espacios en el marco de la "Economía Social".

Según nuestra experiencia, a lo largo de esta década, hemos visto diversas alternativas, que van desde Souvenirs Quijote, concursos públicos, alianzas estratégicas, aportes de la comunidad y convenios interinstitucionales y voluntariado nacional e internacional, de esta manera seguiremos viendo diversas formas en la oferta de servicios culturales que nos ayuden a la sostenibilidad del proyecto.

8.1. El Creador de Quijotes: Miguel Mejía

Miguel Mejía, es un creador nato, escultor autodidacta y vive a 30 minutos del Barrio Quijote en el distrito de Puente Piedra. Él, a través de su empresa Metal Cult empezó a crear esculturas originales del caballero de la triste figura en diferentes tamaños.

El proceso creativo que Miguel emplea comienza con la elección del metal, de formas muy diversas, va encontrando “piezas de Chatarras” para soldarlas, teniendo como resultado final una verdadera obra de arte.

8.2. Los productos Quijotes

El Quijote es un personaje inspirador, un personaje versátil que permite la creatividad en cualquier disciplina artística cultural. En el camino vamos contagiando el espíritu Quijotesco; la idea es producir artesanías Quijotes de diversas regiones del Perú con técnicas muy diversas que nos permitan ofrecer una amplia variedad de productos.

- Polos Quijotes. -
- Agendas Quijote
- Esculturas Quijote

8.3. Intercambios con voluntarios nacionales e internacionales: recursos humanos

Considerando que la población beneficiada aporta una contribución simbólica para acceder a los talleres y las actividades ofrecidas por el proyecto; gestionamos voluntarios nacionales e internacionales que se involucren en el trabajo cotidiano.

Hemos recibido voluntarios y voluntarias de universidades que hacen trabajos específicos, de acuerdo al plan de estudio que llevan a cabo.

En el ámbito internacional hemos acogido personas de diferentes partes del mundo con espíritu solidario y que comparten con las niñas y niños experiencias de aprendizaje mutuo.

8.4. Aporte de las madres y padres de familia

Los padres y madres de familia aportan económicamente una contribución simbólica por el acceso a las actividades diarias del proyecto; sin embargo, durante el año organizamos diversos eventos autogestionados que nos permitan recaudar fondos mínimos para mantener los gastos de la adquisición de materiales e instrumentos que se necesitan.

8.5. Incidencia política y creación de redes

- Festival Internacional Quijote Perú (2017). –

El Festival Quijote Perú es un espacio de integración y reflexión que promueve la participación de los Barrios de Lima colocando la lectura en la agenda de la comunidad.

Buscamos colocar en el imaginario de la comunidad el pensamiento e ideal del personaje Don Quijote de la Mancha, poner en práctica sus valores y enseñanzas en el contexto local peruano.

El proyecto abarca la producción, organización, difusión y generación de recursos en el Barrio Quijote utilizando diversas disciplinas como la lectura, escultura, pintura, música, gimnasia artística, danza, cine, pero fundamentalmente el teatro y artes escénicas, etc.

- I Encuentro Nacional de Bibliotecas Comunes (2017). –

El Encuentro Nacional de Bibliotecas Comunes, busca identificar y conocer las experiencias que se llevan a cabo desde la sociedad civil en distintos barrios de nuestro país. Se espera que los líderes comunitarios o representantes de bibliotecas comunes presenten y compartan sus problemáticas, de modo que logremos integrar, fortalecer y sistematizar las experiencias en los diversos ámbitos locales.

Impulsar una agenda mínima de discusión sobre las bibliotecas comunes e incidir ante las autoridades sobre el papel que cumplen las bibliotecas comunes, son dos de nuestras prioridades. Crear la Red Nacional de Bibliotecas Comunes del Perú, nos permitirá organizarnos y desarrollar actividades de manera articulada entre todas las bibliotecas que la conformen y, en un futuro, trabajar en coordinación con el Sistema Nacional de Bibliotecas.

8.6. Premios

- El año 2013, ganamos el concurso Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura con el proyecto Barrio Quijote.
- El año 2014 participamos en el I Concurso de Proyectos de Arte y Comunidad con el proyecto Talleres de Lectura y diversas Artes en el Barrio Quijote, organizado por la Municipalidad de Lima.
- El año 2017 participamos en el II Concurso de Cultura Viva Comunitaria con el Proyecto I Festival Internacional Quijote Perú y el I Encuentro de Bibliotecas Comunes entregado por la Municipalidad de Lima.
- El año 2018 ganamos el III Concurso de Cultura Viva Comunitaria para sistematizar la experiencia de 10 años de trabajo en el proyecto Quijote organizado por la Municipalidad de Lima.
- El año 2017, Proyecto Quijote para la vida es reconocido por la cadena de hoteles del Swisshotel como "Héroe Local".
- El año 2015 fuimos parte de V Festival Internacional Pachamama y Festiamazonia en Brasil para presentar un cortometraje sobre la historia del Pueblo de Santa Rosa, con el apoyo del Grupo Chaski.
- El año 2018, el Proyecto Quijote gana una pasantía en Madrid – España denominada "Bibliotecas: alfabetización y memoria sociocultural".

8.7. La creación del Centro Cultural Luis Berger

8.8.- La creación de la Casa Quijote -REMODELACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Anexo 1:

Carta a los amigos y amigas de Siempre

En Homenaje a los Fundadores del pueblo de Santa Rosa

Muy querida gente de Santa – Rosa. Eddy Ramos Ludeña y Lis Perez Quispes, amigos del alma y promotores de actividades culturales de Santa-Rosa me animo con el motivo de homenajear a los fundadores de esta Comunidad a dirigirles unas breves palabras.

En estas pequeñas líneas quiero volver a la historia. Y el recuerdo que se me viene a la mente es el año 1966 cuando conocí a personas claves: como Teófilo Pereda, Ulises Horna, el Sr. Paucar, Sr. Ortiz y mi querido amigo Fausto Veliz que está en la gloria del Señor y muchos otros más.

Son piezas importantes que han formado la base de esta Comunidad que ha podido crecer gracias a su planificación, su entrega y dedicación con muchos sacrificios, problemas y luchas.

Me siento muy orgulloso de formar parte de esta maravilla viviente que se llama Santa Rosa, de la creación de este Pueblo y de su contexto de formación, como no recordar por ejemplo los trabajos comunales de aquellos domingos, la construcción del reservorio de agua, con esa gran imagen de la construcción de la obra formando una cadena humana santarosina, la construcción de la capilla, la construcción del primer centro escolar 2069 y los cimientos de Fe y Alegría Nº 12 etc.

No en vano nuestra hija se llama Rosa. Recordar a los fundadores es recordar nuestro árbol genealógico: son nuestras raíces. Es una herencia que ennoblece nuestra vida y nos sitúa en un entorno y ambiente. Santa Rosa es nuestra “familia”.

Todos necesitamos una familia que nos da la vida y dirige nuestros primeros pasos, que nos da calor y que nos forma y nos educa.

Puedo decir que me siento honrado de corazón y mente de esta jornada que quiere homenajear a los que son parte de lo que somos: Nuestra Identidad.

Gracias.

Reciban un saludo lleno de cariño y con muchos recuerdos

Luis Berger

Desde Islas Baleares

Palma de Mallorca – España

Octubre 2012

Fotos de la historia de Santa Rosa

Anexo 2:

MANIFIESTO

DECLARAR PRIMER BARRIO CULTURAL A LA COMUNIDAD SANTA ROSA- PUENTE PIEDRA

Creemos que uno de los pilares para el desarrollo de nuestra comunidad y los barrios es el desarrollo del arte y la cultura, siendo esta, parte de un proceso en la construcción de nuestra identidad que reafirme nuestra historia y nos anime a comprometernos por un Nuevo Perú, organizado, participativo, integrado, solidario, con igualdad de oportunidades e inclusión social.

Como parte de un trabajo coordinado entre las diversas organizaciones e instituciones que promueven y gestionan la cultura en la comunidad de Santa Rosa, nos comprometemos y manifestamos:

- 1.- Declarar al AA.HH Santa Rosa como 1er Barrio Cultural en el distrito de Puente Piedra, y gestionar para crear más barrios culturales.
- 2.- Considerar la cultura como parte del desarrollo integral de la comunidad formando hombres y mujeres para un futuro mejor.
- 3.- Trabajar coordinadamente con organizaciones e instituciones para hacer incidencia en las propuestas de políticas culturales ante la autoridad local, provincial y gobierno central.
- 4.- Plantear la cultura como un potencial pedagógico y educativo que promueva los valores, ciudadanía, y una cultura de paz en los barrios del distrito de Puente Piedra.
- 5.- Crear nuevos espacios públicos de arte y cultura que permita la concentración de la comunidad y la movilización de los barrios en beneficio de su propio desarrollo.
- 6.- Tener a la cultura como una herramienta de dialogo y participación en la construcción de un país democrático e inclusivo.
- 7.- Promover Gestores Culturales y Promotores Culturales que elaboren sus proyectos de desarrollo teniendo como eje principal la cultura y el espacio social.
- 8.- Promover nuevos talentos y habilidades desde las niñez, adolescencia y juventud en diversas disciplinas artísticas y culturales en toda su magnitud.

Santa Rosa, Setiembre 2014

Otras organizaciones firman:

- Institución Educativa Fe y Alegría 12
- Biblioteca Comunal Don Quijote y su Manchita
- Centro Cultural Luis Berger
- Asociación Pueblo Grande
- Microcine "Ojo del Sabio" Grupo Chaski.
- Asociación VIDA
- Colectivo ANTARA

